

"Ik zal zorgen dat de boel bij elkaar blijft – zo best ik kan"

Jonkheer Huub van Nispen van Sevenaer

Een duurzame toekomst voor Landgoed Huis Sevenaer

Behoud van de cultuurgoederen in het historische interieur

1920 Kerstmis bij de tantes: De Jonker zit in de kinderstoel in de kleine eetkamer



LANDGOED HUIS SEVENAER



Jaren '70 Groenteverkoop met vogelbeschermingsartikelen



Detail kleine salon

Naar een nieuwe functie

Al vele eeuwen is Landgoed Huis Sevenaer een kasteelboerderij. De ontwikkelingen in de tijd maken een herpositionering noodzakelijk.

Huis Sevenaer positioneert zich als een ontmoetings- en kenniscentrum waar de relatie natuur, voedsel en mens centraal staat zoals ingezet in 1967. Het kasteel bestaat uit vier bouwlagen.

- Het souterrain biedt vergader-, workshop- en ontvangstfaciliteiten inclusief een open keuken waar gezamenlijk gekookt kan worden. Voedsel is immers wat het landgoed met de samenleving verbindt.
- De bel-etage heeft een hoge historische waarde en blijft om deze reden grotendeels in oorspronkelijke staat. Het interieur op deze etage wordt zo veel mogelijk behouden en geplaatst in de oorspronkelijke samenhangende setting. De bel-etage krijgt deels een museale publieke gebruiksfunctie. De museale functie is gericht op de historie van het kasteel en de hiermee nauw samenhangende historie van zijn laatste bewoners.
- De eerste verdieping en de zolder krijgen grotendeels verblijfs- en logeerfuncties in de vorm van een retraiteverblijf. Sinds 1945 is de eerste verdieping niet meer

gewijzigd. Verschillende kamers op de eerste verdieping worden ingericht als logeerkamers. Op zolder worden enkele appartementen gerealiseerd. Hier kan voor een periode gewoond en gewerkt worden in alle rust. De sfeer hier is smaakvol en sober. Bij de verbouw en inrichting worden de historische elementen intact gehouden en geconserveerd om de authenticiteit van de locatie te behouden.

Toegankelijkheid

Momenteel is Huis Sevenaer beperkt toegankelijk. Het wordt gebruikt voor bewoning, opslag van goederen en naoorlogs archief alsmede voor vergaderingen van het bestuur. Na de beoogde restauratie is Huis Sevenaer grotendeels toegankelijk. De museale vertrekken worden als onderdeel van de excursies op het landgoed opgenomen. Hier maakt het Huis momenteel geen deel van uit. De rondleidingen in het kasteel zullen naar verwachting vooral in de zomermaanden plaatsvinden in verband met de vochtgevoeligheid van het interieur.





Jaren '30 Kleine salon



Jaren '80



2017 kleine salon

Bel-etage

De bel-etage van Huis Sevenaer bestaat uit zes historische kamers en drie historische hallen waarvan één hal het trappenhuis is. In de verschillende ruimten zijn de verschillende tijdscapsules nog steeds aanwezig en het interieur is een gegroeid ensemble*. Zo zijn er sporen aanwezig van de verbouwing uit 1827. De volgende grote verbouwing stamt uit 1907 toen het huis is gesplitst in twee woonunits. In het kasteel zijn vele tastbare sporen van bewoning aanwezig. Met de restauratie van de cultuurobjecten komt de familiegeschiedenis weer tot leven!

Kleine salon

Begin 20ste eeuw heeft Eduard Cuyper deze ruimte omgebouwd naar kleine salon. Aan de inrichting is sindsdien weinig veranderd. De schilderijen aan de muur en miniatures tonen de familiegeschiedenis. Het Vlaamse kunstkabinet heeft een bijzondere plek in dit ensemble.

*Cultuurhistorische waardering interieurensemble
Huis Sevenaer (R. Harmanni 2019)



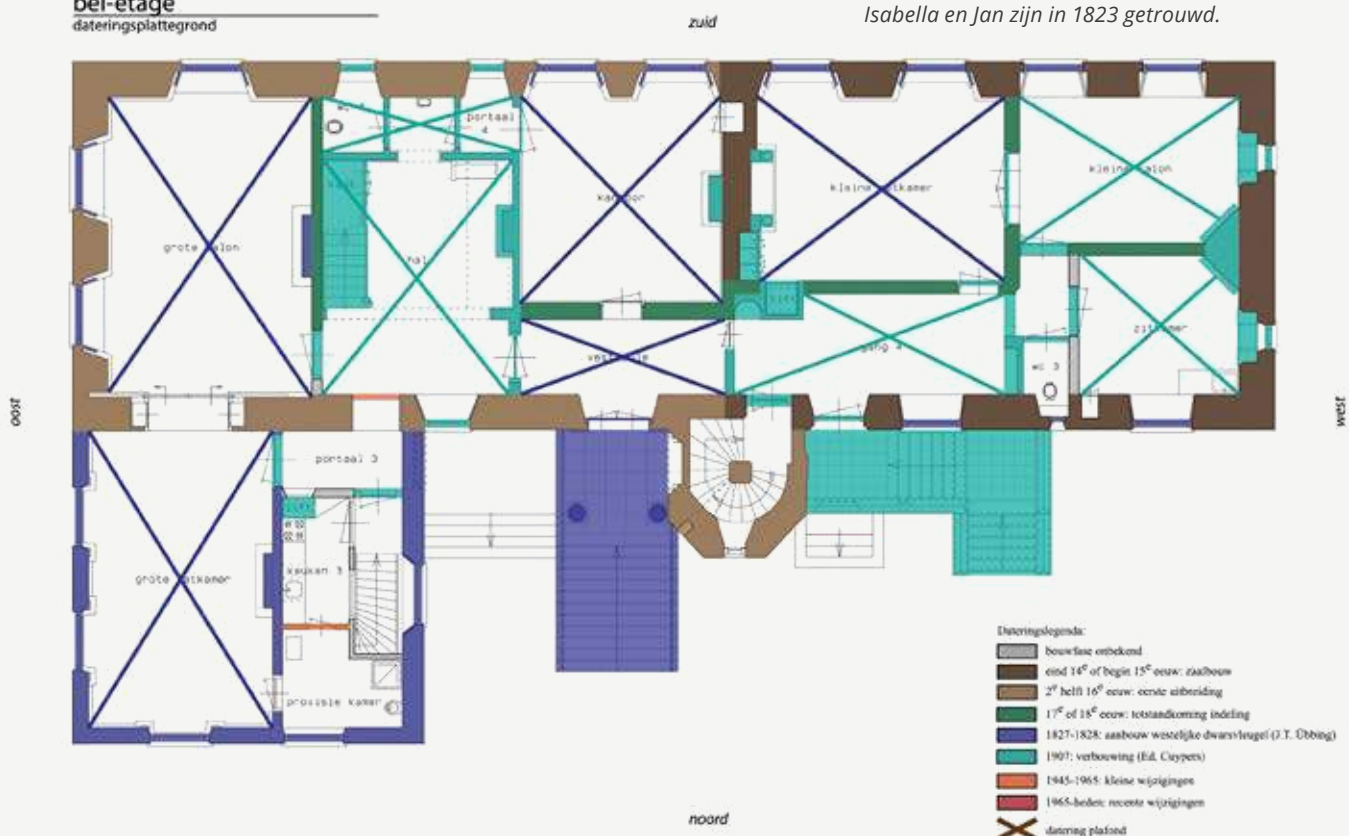
Isabella Elisabetha Josepha
Hoevel, vrouwe van Swanenburg
(*1804 - †1879)



Jan Antonius Christianus Arnoldus
van Nispen van Sevenaer
(*1803 - †1875)

Isabella en Jan zijn in 1823 getrouwd.

bel-etage dateringsplattegrond





Familie Van Nispen aan tafel in de kleine eetkamer met jonker Huub op de kinderstoel.

Kleine eetkamer

De kleine eetkamer staat in directe verbinding met de kleine salon en heeft dezelfde neorenaissance Cuypers stijl. De schilderijen (vanaf 1700), cultuurgoederen en beschikbare foto's vanaf 1930 tonen ook hier de familiegeschiedenis. Glaswerk op het dressoir staat al meer dan zeventig jaar op dezelfde plek. Meubels zijn erfstukken en gebruiksgoederen van de laatste bewoners vormen dit bijzondere ensemble.

Grote salon

De basis van de grote salon werd gevormd door Cuypers en heeft een neorenaissance sfeer. Het verhaal van deze kamer is bijzonder, het is een historisch gegroeid ensemble. De inrichting van de zitkamer stamt uit de naoorlogse jaren, door gulle gevers uit Laren (NH) en een aantal schilderwerken zijn geschonken door de schilder William Henry Singer. In de vitrinekast staat antiek servies. De Kangxi schotel werd door de vader van Jonker Huub omgedoopt tot 'aardbeischotel' met de wens om deze eens helemaal te vullen met aardbeien van eigen land. Bijzonder zijn verder ook de objecten uit Havezate Enghuizen. De grote salon staat in directe verbinding met de grote eetkamer.



Jhr. L.J.M. van Nispen van Sevenaer (oom Louis) zittend aan zijn bureau op kantoor +/- 1910.

Kantoorruimte

De kantoorruimte bevat de originele kantoorinrichting in neorenaissance stijl. Vanuit hier werd het zakelijke gedeelte van het landgoed bestierd. De typemachine, stempels, vloeipapierhouder en telefoonboeken liggen nog op het bureau alsof Jonker Huub gisteren nog in deze ruimte aan het werk is geweest. Naast het kantoor is in het portaal een doka ingericht door Oom Louis. Hier heeft hij foto's ontwikkeld die hij op Sevenaer maakte.

Grote eetkamer

De grote eetkamer heeft dezelfde sfeer als de grote salon. De basis is ook hier van Cuypers. De inboedel bestaat deels uit giften van Anna Singer (de weduwe van William Henry Singer jr.) en inwoners van Laren aan de ouders van Jonker Huub. Deze schenkingen van na de oorlog geven een blijk van de sympathie en intensieve contacten in Laren. Bijzonder zijn ook de erfstukken van de moeder van Jonker Huub uit haar ouderlijk huis Enghuizen te Zevenaer. Zoals een versmolten wijnglas die teruggevonden is na een brand op het vluchtadres waar zij geallieerde piloten verstopten in Garderen 1943/44. Daarnaast staat in de vitrinekast en inbouwkasten antiek servies, een erfenis van haar moeders familie Pelgrom von Motz van Enghuizen.



De enige nog werkende kasteelboerderij van Nederland

“Ik zal zorgen dat de boel bij elkaar blijft – zo best ik kan”

Dat was het doel dat Jonkheer Huub Van Nispen van Sevenaer voor ogen had. Jonker Huub was de laatste heer van Sevenaer. In lijn met het gedachtegoed van hem wordt Landgoed Huis Sevenaer door de stichting met al haar vrijwilligers toekomstbestendig gemaakt.

Er werd, en wordt nog steeds, hard gewerkt in en om de enige nog werkende kasteelboerderij van Nederland. In de 19e eeuw was het een welvarend landgoed. Na de oorlog was het hard werken om het Landgoed in stand te houden. Met de feestdagen werd er wel uitgepakt en toch ingetogen gevierd.

Het unieke van Landgoed Huis Sevenaer is dat Jonker Huub zelf het boerenbedrijf op het landgoed beheerde vanuit het kasteel. Daarmee wijkt het gebruik sterk af van andere kasteelboerderijen, waar de boerderij uitsluitend in ruil voor pacht of een deel van de oogst in gebruik was bij een derde partij.

Bijzondere tijdcapsule

Een groot deel van het huis is in de staat zoals deze rond 1907 is ontstaan, waardoor er sprake is van een bijzondere tijdcapsule. Het interieur en de inboedel samen vormen in meerdere opzichten een bijzonder gegroeid ensemble van grote cultuurhistorische waarde, dat voor de toekomst bewaard moet blijven.

Na conservering en restauratie is het de bedoeling dat de beeldbepalende cultuurgoederen zo veel mogelijk teruggeplaatst worden op de oorspronkelijke plek in de ruimtes. Door de aanwezige historische interieurfoto's is dat goed mogelijk. Op deze manier gaan we terug naar het interieur zoals het was in de hoogtijdagen van voor het ingetreden verval en blijft het museale karakter behouden met als extra dimensie dat er ook 'gewoon' in geleefd gaat worden.

De keuze om de objecten daar waar mogelijk actief te conserveren is gebaseerd op de keuze om verder verval tegen te gaan en de oorspronkelijke uitstraling zo veel mogelijk te behouden.

Financiële steun

Door externe omstandigheden zijn achterstanden ontstaan in de verzorging van de cultuurgoederen. Conservering is nodig om deze objecten veilig te stellen voor de toekomst.

Voor de conservering en restauratie van de cultuurgoederen is veel geld nodig. Helaas is de stichting niet financieel daadkrachtig genoeg om deze kosten uit eigen middelen te bekostigen. De stichting heeft financiële ondersteuning hard nodig. Daarom zijn we op zoek naar u - fondsen, bedrijven, particulieren - die ons hierbij willen helpen.

*Landgoed Huis Sevenaer heeft een subsidie ontvangen van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE) in het kader van de subsidieregeling restauratie grote rijksmonumenten 2019-2020. Dit heeft met name betrekking op de restauratie en verduurzamen van het hoofdgebouw van het landgoed, ook wel Huis Sevenaer genoemd, maar heeft geen financiële middelen voor de cultuurgoederen.
(bron website <https://www.huissevenaer.nl/subsidie-aangevraagd-voor-restauratie-hoofdgebouw/>)*

Steun Landgoed Huis Sevenaer!

Stichting Jonkheer Huub van Nispen van Sevenaer Memorie
De stichting heeft een ANBI-status

Voor de herinrichting van onder andere de bel-etage moeten veel objecten (cultuurobjecten) uit de collectie geconserveerd en gerestaureerd worden, voordat ze weer in hun heerlijkheid getoond en gebruikt kunnen worden.

Een toekomstbestendig landgoed

Bij de herbestemming van Huis Sevenaer wordt rekening gehouden met de oorspronkelijke functie van de kasteelboerderij en de drie pijlers die belangrijk zijn voor het landgoed: natuur, ecologische landbouw, mens en cultuur. Het doel is de woon-, de museale en ontmoetingsfunctie te integreren en daarmee het kasteel – beperkt – toegankelijk te maken voor het publiek. Bij de uitwerking laten we ons inspireren door de unieke identiteit van het landgoed met haar bijzondere geschiedenis waarin de visie en aanpak van Jonkheer Huub van Nispen van Sevenaer, een bepalende rol hebben gespeeld. De visie van het landgoed laat zich samenvatten in het volgende concept: 'Kasteelboerderij Landgoed Huis Sevenaer als ecologisch kennis- en ontmoetingscentrum'. De nieuwe functies van het kasteel vormen de basis van het restauratieplan en herinrichting.

Naar een nieuwe exploitatie

Voor toekomstige gezonde exploitatie van het landgoed is de sobere maar inhoudsrijke levenshouding van Jonker Huub inspiratiebron. Zijn eenvoud, soberheid en innerlijke rijkdom zijn vertaald in een exploitatiemodel, gebaseerd op minimalisering van kosten en optimalisering van de agriculturele, ecologische en maatschappelijke opbrengst. De doelstelling van het landgoed is om financieel onafhankelijk te blijven met een kostendekkende duurzame exploitatie. Maximalisatie van financiële winst is geen doelstelling.

Economische dragers

Het toekomstig exploitatiemodel van het Landgoed als totaal steunt op drie economische dragers:

- Opbrengsten van landbouw en pacht
- Verhuur gebouwen op het landgoed en ruimtes in Huis Sevenaer
- Doorontwikkeling van het sociale domein, met bijvoorbeeld rondleidingen en educatie

De exploitatie van het Huis past binnen deze drie dragers. Opbrengsten uit logies en verhuur van ruimtes als ontmoetings- en vergaderlocatie, moeten zorgen voor de nodige inkomsten voor onderhoud, management en maatschappelijke functies in de toekomst. De doelgroepen van Huis Sevenaer zijn organisaties in de brede regio (ook Duitsland) die zich geïnspireerd voelen door het landgoed, en/of een relatie hebben met de thema's natuur, landbouw, zingeving en samenleving.

Uw steun

De stichting heeft een plan voor een toekomstbestendig landgoed opgesteld waarbij de cultuurobjecten een belangrijke rol hebben. Wij kunnen dit helaas niet alleen realiseren. Wilt u bijdragen aan de instandhouding van deze unieke nog enige werkende kasteelboerderij van Nederland? Bent u geïnteresseerd en wilt u meer weten wat wij doen en hoe u ons kunt steunen? Lees het hier, bezoek het landgoed, kijk op www.huissevenaer.nl of neem contact op met Landgoed Huis Sevenaer.



LANDGOED HUIS SEVENAER

Wittenburgstraat 11, 6901 AN Zevenaar

Mathijs Gerritsen (Secretaris)

Stichting Jonkheer Huub van Nispen van Sevenaer Memorie

E-mail: m.gerritsen@huissevenaer.nl

Tel: 06-39660300

Bank: NL13ABNA0885956907

www.huissevenaer.nl